

## AUTORISATION DE TOURNAGE DANS LE CŒUR DU PARC NATIONAL DES PYRENEES autorisation numéro 2022 - 212

---

**Pétitionnaire** : Madame Marion Afriat - 21 rue Laporte 69009 LYON - "Des Hêtres à la Cime"

**Nature de la demande** : tournage

**Localisation** : cœur du Parc national des Pyrénées vallée Cauterets et vallée de Luz-Gavarnie - Hautes-Pyrénées

**Dossier suivi** au Parc national des Pyrénées par Madame Elodie Jacquin – chargée de mission évaluation environnementale et polices

---

**La directrice de l'établissement public du Parc national des Pyrénées,**

Vu le code de l'environnement et notamment son article L331-4-1,

Vu le décret numéro 2009-406 du 15 avril 2009 pris pour l'adaptation de la délimitation et de la réglementation du Parc national des Pyrénées occidentales aux dispositions du code de l'environnement issues de la loi n°2006-436 du 14 avril 2006 (NOR : *DEVN0826308D*),

Vu le décret numéro 2012-1542 du 28 décembre 2012 portant approbation de la charte du Parc national des Pyrénées (NOR : *DEVL1234918D*),

Vu la demande émanant de Madame Marion Afriat, vidéaste et photographe, en date du 5 juillet 2022,

Considérant que les activités décrites dans la demande du pétitionnaire sont conformes aux dispositions des textes susvisés,

### ARRETE

#### Article 1 – tournage autorisé

Madame la directrice du Parc national des Pyrénées autorise Madame Marion Afriat, vidéaste et photographe, à tourner des images en itinérance en vallée de Cauterets et de Luz-Gavarnie le long du GR10 (vallée du Marcadau, vallée de Gaube, Aratille, Ossoue) dans le cœur du Parc national des Pyrénées, afin de réaliser un documentaire "Des Hêtres à la Cime" à travers l'interview de différents habitants du territoire.

Le tournage dans le cœur du parc national sera réalisé avec une caméra à l'épaule.

Equipe de tournage : Marion Afriat, Klervi Blanchard et Angélique Boucé

## Article 2 – Prescriptions générales

Le tournage à pied en cœur du Parc national est autorisé sous réserve du respect des prescriptions suivantes :

- Le réalisateur devra respecter, en tous points, la réglementation du Parc national des Pyrénées et se conformer aux recommandations des agents du Parc national des Pyrénées ;
- Il sera signalé de façon explicite, sur le documentaire et sur toutes les images utilisées ultérieurement, que les images ont été réalisées avec l'autorisation dérogatoire du Parc national des Pyrénées sur des secteurs définis préalablement.
- Une attention particulière sera portée afin de ne pas perturber la quiétude de la faune sauvage.

## Article 3 – Période de tournage

La présente autorisation est délivrée pour un tournage entre le dimanche 24 juillet et le jeudi 4 août 2022.

## Article 4 - Contrôle

Les personnels assermentés et commissionnés du Parc national des Pyrénées sont chargés de la vérification de l'application des prescriptions mentionnées en supra.

La présente est délivrée sous réserve des autorisations utiles au titre de toute autre réglementation. Elle doit être présentée à toute demande d'un agent du Parc national des Pyrénées.

## Article 5 - Publicité

La présente autorisation sera publiée au recueil des actes administratifs du Parc national des Pyrénées disponibles sur [www.pyrenees-parcnational.fr](http://www.pyrenees-parcnational.fr)

Fait à Tarbes, le mardi 12 juillet 2022



La directrice du Parc national des Pyrénées

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Melina Roth".

Melina ROTH

*La présente autorisation peut être contestée par recours gracieux formulé, par envoi recommandé, auprès de Madame la Directrice du Parc national des Pyrénées, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Elle peut également être contestée dans le même délai, devant le tribunal administratif territorialement compétent.*