

Pyénées Mont-Perdu

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

PAYSAGE NATUREL | PAYSAGE CULTUREL



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
science et la culture



Pyénées - Mont Perdu
• inscrit sur la Liste
• du patrimoine mondial
• en 1997



Pyrénées Mont-Perdu

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

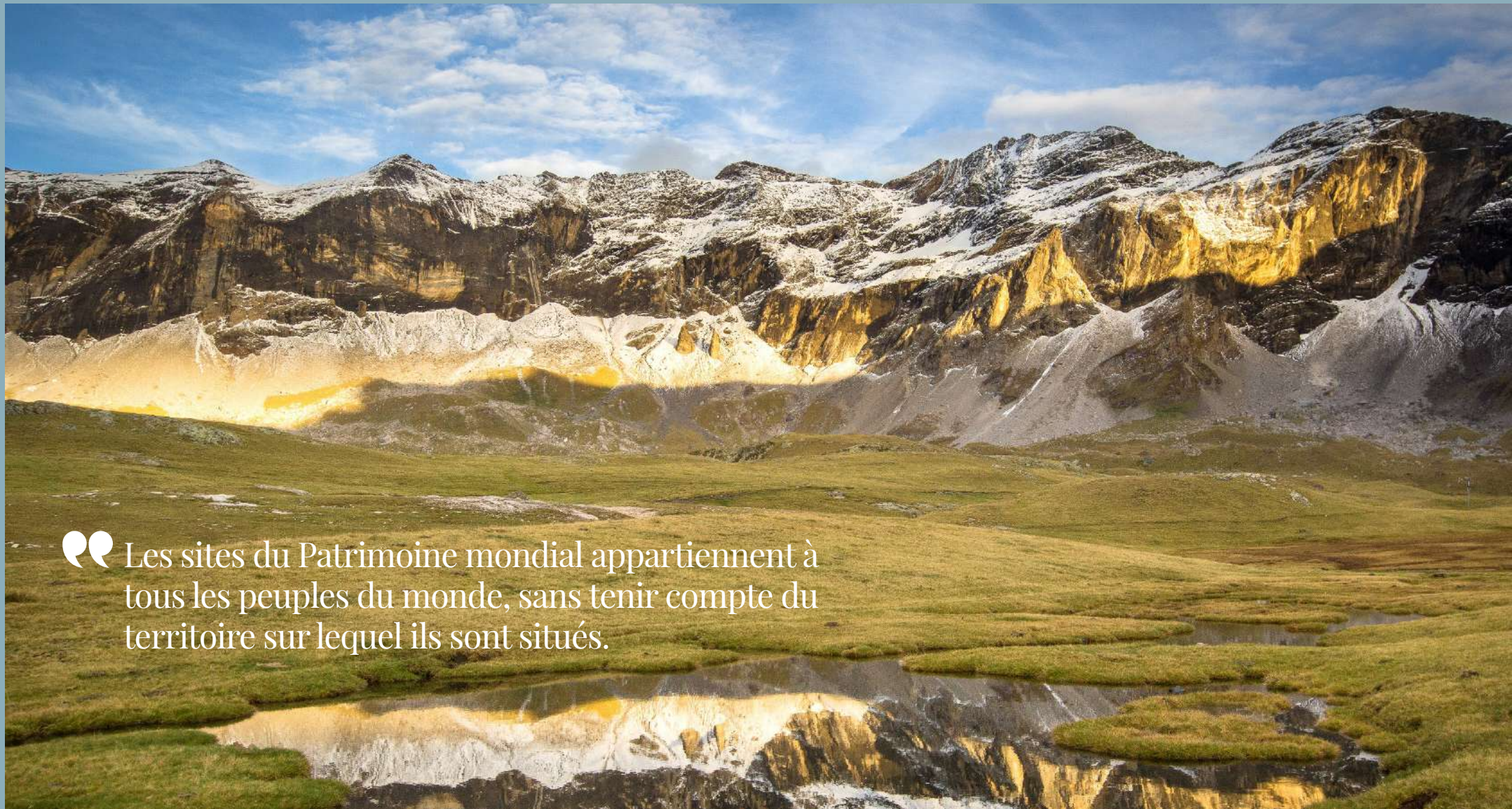


Pyrénées - Mont Perdu
inscrit sur la Liste
du patrimoine mondial
en 1997

PAYSAGE NATUREL | PAYSAGE CULTUREL

Vallée d'Ordesa | Canyon d'Añisclo | Gorge d'Escuaín | Vallée de Pineta |
Cirque de Gavarnie | Cirque d'Estaubé | Cirque de Troumouse | Cirque de Barroude

www.pirineosmonteperdido.com



“ Les sites du Patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés.

Un mot sur le Patrimoine Mondial

Que signifie l'inscription sur la liste du Patrimoine Mondial ?

Le Patrimoine Mondial est une appellation attribuée à des lieux ou des biens, situés dans le monde entier, possédant une valeur universelle exceptionnelle. A ce titre, ils sont inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial afin d'être protégés, pour que les générations futures puissent encore les apprécier à leur tour. Ces lieux et ces biens, qu'ils soient culturels, naturels, ou les deux à la fois, sont aussi divers et uniques que les pyramides d'Égypte, la Grande Barrière de corail australienne, les Îles Galapagos en Equateur, le Taj Mahal en Inde, le Grand Canyon aux États-Unis ou l'Acropole en Grèce.

Les sites du Patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés

Le site Pyrénées Mont-Perdu.

Le massif calcaire de *Pyrénées-Mont Perdu*, partagé entre France et Espagne, est constitué par des formations géologiques, notamment des canyons pro-

fonds sur le versant sud, du côté espagnol, et des cirques spectaculaires sur le versant nord, du côté français. Centré sur le pic du Mont Perdu qui culmine à 3 348 m, avec une géodiversité spectaculaire et des lieux clés pour interpréter la formation des Pyrénées, qui l'ont rendu digne d'être inscrit au Patrimoine Mondial pour son caractère naturel, couvrant une superficie totale de 30 639 ha, le Bien offre un paysage exceptionnel avec des prairies, des lacs, des grottes et des forêts qui colorent et donnent de la texture au relief montagneux.

Le versant espagnol fait également partie de la Réserve de la Biosphère d'Ordesa-Vignemale et du Géoparc Mondial UNESCO de Sobrarbe-Pyrénées, décrochant ainsi la triple couronne UNESCO.

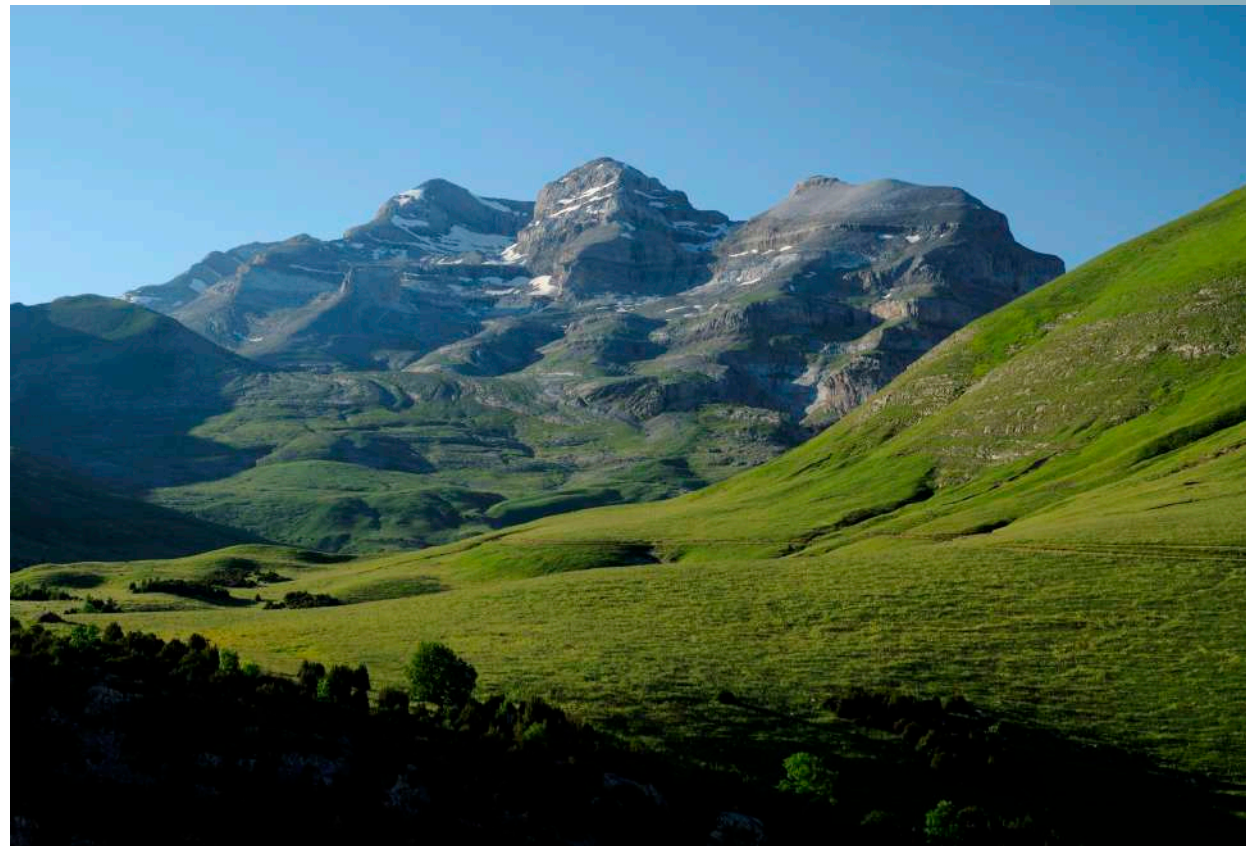
L'installation de l'être humain dans cette région remonte à la préhistoire depuis au moins le néolithique ancien (à partir de 7000 av.J.-C.) comme en témoignent les gisements archéologiques découverts à Añisclo et Escuaín, Coro Trásito, Góriz, les cercles de pierres de Gavarnie, de Batanes et de Gurrundué, le dolmen de Tella ainsi que les peintures rupestres d'Añisclo et de Fanlo.

Ces installations étaient au centre d'un système agro-pastoral basé sur le déplacement du bétail, des moutons, des vaches et des chevaux vers les pâturages d'altitude en période estivale, pratique qui se distingue clairement de l'utilisation des terres dans les plaines environnantes. Les vallées du Mont-Perdu et leurs cols ont servi de liens entre les deux communautés, qui avaient davantage de points communs entre elles qu'avec leurs communautés respectives dans les plaines.

D'un côté et de l'autre de la chaîne pyrénéenne, les peuples ont réussi à franchir cette « muraille infranchissable » et à développer des échanges, des alliances, des accords commerciaux et des liens culturels fondés sur la paix et la solidarité

L'exploitation des hauts pâturages comme ceux de Gaulis ou d'Ossoue sont un témoignage inestimable de ce système de transhumance. C'est l'un des rares lieux en Europe où la transhumance s'est maintenue depuis des siècles par des accords ancestraux.

Le col et le lac de la Bernatoire sont depuis le 12ème siècle au moins, le théâtre d'une aventure extraordinaire. Chaque année, de mi-juillet à fin septembre, des éleveurs espagnols de la vallée de Broto rejoignent la France, avec plus de mille



têtes de bétail, en franchissant ce col de près de 2270 mètres d'altitude. En effet, des traités transfrontaliers (lies et passeriers) datant du 13ème siècle, confient la propriété de l'herbe du versant français, de la vallée d'Oussoue, aux éleveurs aragonais durant cette période

estivale. Un exemple vivant et rare de ce qui a valu au site Pyrénées Mont-Perdu son inscription sur la liste du patrimoine mondial en tant que paysage culturel. Cette pratique renforce également la nature transfrontalière de ce bien du patrimoine mondial.



Les vallées du Mont-Perdu et ses cols ont servi de liens entre les deux communautés.





Cirque de Gavarnie

De cet amphithéâtre glaciaire, Victor Hugo disait que c'était "le Colosseum de la nature. L'architecture la plus mystérieuse du plus mystérieux des architectes".

Le lieu impressionne par ses dimensions, 8 km de crêtes avec 11 cimes de plus de 3000 mètres qui couronnent une muraille échelonnée sur 3 étages, avec 1.600 m de dénivellé. Mais le caractère architectural de la montagne est le plus admirable, notamment autour de la légendaire Brèche de Roland.

Le cirque de Gavarnie abrite en son sein l'une des plus hautes cascades d'Europe

qui prend sa source au Lac de Marboré unissant géologiquement la France et l'Espagne. Ses 422 m de haut en font la plus haute de France métropolitaine.

Gavarnie, village emblématique des Pyrénées au pied du célèbre Cirque est le berceau du pyrénéisme, philosophie d'une approche montagnarde consistant à la gravir, écrire et sentir la montagne.

De très célèbres auteurs comme Victor Hugo, Georges Sand..., poètes comme Alfred de Vigny et autres personnalités

“ La plus haute
Cascade de
France.



(peintres, scientifiques, guides célèbres...) ont raconté Gavarnie à leur façon.

Le village abrite en son sein l'église notre dame du bon port, inscrite sur la liste du bien série des chemins de Saint Jacques de Compostelle au Patrimoine Mondial. On y trouve également une maison d'accueil du Parc national des Pyrénées.

Le hameau de Gèdre est frontalier des canyons d'Anisclo au-delà du cirque d'Estaubé et de Pineta au-delà du cirque de Troumouse. Il abrite également sur sa partie nord-est le plus haut sommet français de la chaîne pyrénéenne, le pic Long et ses 3192m.

Gèdre est un hameau où l'activité agropastorale est encore très vive. L'eau y tient une place centrale avec notamment l'usine hydroélectrique de Pragnères, la plus puissante des Pyrénées et le barrage des Gloriettes.



“ La porte d'entrée
vers le Mont-Perdu
depuis le versant
française.

Cirque d'Estaubé

Il est le moins connu des 3 cirques français et pourtant...Il est la porte d'entrée depuis la France vers le Mont-Perdu, par le couloir de Tuquerouye. A ses pieds, une vaste étendue de pâturages frais, les mieux exploités de toute la région. On y accède très facilement à partir du lac artificiel du barrage des Gloriettes. Il est donc surplombé par le Mont-Perdu, et c'est par ce chemin que ce dernier a été officiellement atteint pour la première fois en 1802 par Ramond de Carbonnières.



Photo de gauche:
Lac des Gloriettes,
en arrière-plan
le Mont-Perdu.
Au-dessus de ces
lignes: Cabane de
Aires, au cœur du
Cirque de Troumouse

Cirque de Troumouse

C'est le cirque le plus vaste ; une formidable muraille courbée sur d'immenses pâturages. Un arc presque parfait de plus de 2 kilomètres de rayon et de 11 kilomètres d'étendue. Les dimensions de ces lieux et leur sobriété façonnent un paysage exceptionnel. L'accès au cirque est réglementé à partir du plateau du Maillet, 3 km plus bas. De juin à septembre, il y a possibilité de l'atteindre librement à pied ou par petit train touristique routier.

Le hameau de Héas et sa célèbre chapelle sont un sanctuaire incontournable. C'est le seul habité en plein cœur du site patrimoine mondial. Lieu d'histoire et de légende il était situé sur la route d'Espagne et en était le dernier refuge avant le passage en haute montagne par le Port de La Canau. Sa chapelle a été détruite et reconstruite à trois reprises à cause des avalanches, la dernière datant de 1915, et une légende l'unit à l'ermitage de Pineta.



“ Une arête de roches claires aux reflets dorés avec sa sentinelle, la Dent de Gerbat.

Cirque et murailles de Barroude

Ecrin exceptionnel, le Cirque de Barroude, lui aussi d'origine glaciaire, est le pendant de celui de Troumouse, et sa muraille court du Pic de Troumouse à celui de la Gela. Il abrite en son sein le magnifique lac du même nom.

Il se définit par un soubassement noir et vertical comprimé sous une série de

nombreux éperons et de vastes canaux; sur les hauteurs on observe une arête de roches claires aux reflets dorés avec sa sentinelle, la Dent de Gerbat. De formidables superpositions qui laissent entrevoir le bord oriental du manteau de Gavarnie. Sous ses parois se trouve une plaine lacustre très paisible. Le village de Aragnouet, en Vallée

d'Aure est le plus proche à la frontière franco-espagnole par le Tunnel d'Aragnouet-Bielsa. Ce village est aussi la porte d'entrée de la Réserve Naturelle du Néouville et de ses magnifiques lacs. Ici se trouve la Chapelle des Templiers, incluse dans le bien Patrimoine Mondial UNESCO des Chemins de St Jacques de Compostelle.



Massif du Mont Perdu

La véritable épine dorsale de tout le territoire inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial, est constituée par les sommets de las Tres Serols, nom donné par les habitants du Sobrarbe au site formé par trois cimes: Cylindre (3.328 m), Mont Perdu (3.348 m) et Pic Añisclo ou Soum de Ramond (3.253 m).

Ce secteur se caractérise par son aridité avec de vastes surfaces de roche entièrement nues. Sur le versant nord du Mont-Perdu il existe encore des systèmes glaciaires.

La nature calcaire du massif rend difficile l'existence de lacs en surface et c'est pour cette raison que cette zone n'en abrite que deux: Le Lac Glacé et le Lac de Marboré. Une partie de cette eau s'écoule sur le versant français par la cascade de Gavarnie qui fait le lien géologique entre France et Espagne.

“ Las cumbres de las Tres Serols, columna vertebral de todo el territorio.

 Brèche de Roland.



Vallée d'Ordesa

Du cœur même du massif du Mont Perdu ou Tres-Serols naît la rivière Arazas à l'origine de la vallée qui est certainement la plus connue et visitée du versant espagnol des Pyrénées, un des canyons les plus profonds d'Europe. Il s'agit d'une vallée d'origine glaciaire, tel que le démontre son profil en « U » caractéristique. Le retrait des glaces à la fin de la dernière glaciation a mis à nu diverses formes de reliefs, comme par exemple les cirques, dont celui de Soaso, ou la verticalité des parois, du Tozal del Mallo, du Tobacor ou du Gallinero. La longueur totale de la vallée est de 13 km, depuis le Cirque de Góriz jusqu'au Pont des Navarrais. Nous sommes là au cœur même du Parc National d'Ordesa et du Mont-Perdu, créé grâce au travail de divulgation et de conservation de Lucien Briet et Pedro Pidal en 1918, un des premiers Parcs Nationaux au monde!

Ordesa est parcouru par de nombreuses vires comme celle de Las Flores ou celle de Pelay. L'eau est omniprésente offrant une succession de cascades: Cola de Caballo, Gradas de Soaso, El Estrecho, La Cueva, Arripas, Abetos, Tamborrotera et Molinieto.

La vallée d'Ordesa se caractérise par la verticalité de ses murs et des vires qui les longent.



De nombreux itinéraires, de difficulté variable, permettent de parcourir et de découvrir les secteurs Pyrénées-Mont Perdu.

Le tout est entouré de forêts des pins rouges aimant les versants ensoleillés et des hêtraies que nous trouverons dans les zones les plus ombragées ainsi que des sapins et pins noirs sur les versants les plus abrupts et plus hauts.

Les accès à Ordesa sont réglementés au printemps et en été. Des navettes vous y conduisent depuis le village de Torla-Ordesa. La visite se fait également par ses crêtes, en particulier au sud grâce à une succession de belvédères exception-

nels (depuis les villages de Torla-Ordesa ou de Nerín).

Au pied du Mondarruego, on trouve sur la commune de Torla-Ordesa, le Musée Ethnologique et le Centre d'interprétation et des visiteurs du Parc National d'Ordesa et du Mont-Perdu Broto abrite un nombre impressionnant de monuments et de sites naturels (Pont et prison médiévaux, cascade de Sorrosal, l'un des sites d'intérêt géologique du Géoparc Mondial).

D'origine glaciaire, la vallée de Boucharo délimite à l'ouest le site Pyrénées Mont-Perdu. Elle fait aussi partie de la Zone Périphérique de Protection du Parc National d'Ordesa et du Mont Perdu, ainsi que la Réserve de la Biosphère Ordesa-Vignemale. La longueur totale de la vallée atteint les 20 km, depuis le cirque glaciaire où naît la rivière Ara, aux pieds du Vignemale (3.303 m), jusqu'au Pont des Navarrais.

C'est l'un des principaux points de communication entre les habitants des deux versants à travers le port de Boucharo, que les pèlerins du Chemin de Saint Jacques de Compostelle, les contrebandiers, les Pyrénéistes, les éleveurs ont traversé à travers l'histoire



« Depuis le fond de la gorge parmi marmites et cascades on peut ressentir le vertige »

Canyon d'Añisclo

De morphologie glaciaire dans leur partie haute et fluviale en ce qui concerne le bas, les sommets du massif du Mont Perdu et la Sierra de las Zucas ou aussi appelés « las Tres Marias » sont séparés par le grandiose canyon d'Añisclo, sur une vingtaine de kilomètres. Depuis le fond de la gorge où coule le Río Bellós parmi marmites et cascades, en regardant vers le haut, on peut ressentir le vertige. Les parois qui la forment sont impressionnantes.

Parmi les reliefs les plus remarquables, citons la Sierra Custodia, le Pic Mondoto ou les Sestrales, entre autres.

Au sein du canyon d'Añisclo, se trouvent le pont et l'ermitage de San Úrbez, empreints de magie.

Vue sur le canyon d'Añisclo (Vió; départ vers les belvédères d'Ordesa (Nerín) villages typiques (Buerba, Fanlo).



La vallée de Vio est traversée par les rivières Aso, Yesa et Bellós et offre des perspectives magnifiques; Vió est un petit ensemble de constructions traditionnelles qui donne son nom à la vallée. Tout près de ce village se trouve Buerba, avec ses belles cheminées traditionnelles. Fanlo conserve plusieurs maisons nobles dont deux avec des tours défensives et classées Bien d'Intérêt Culturel.

Nerín est le point de départ de plusieurs randonnées: vers la Sierra de las Cutas, véritable balcon sur la Vallée d'Ordesa, en direction de Góriz et du Mont Perdu. C'est également le point de départ pour aller au Mondoto et la vire de Pardina et se laisser emporter par les vues panoramiques impressionnantes et plongeantes sur le Canyon d'Añisclo.



“ La dissolution de la roche calcaire a modelé les paysages.

Les Gorges d'Escuain

Elles sont situées au pied de la Sierra de las Zucas. Escuaín et Revilla sont des villages perchés tout en haut des parois du Río Yaga qui forme une gorge. On observe un site karstique où la dissolution de la roche calcaire entrant au contact de l'eau a modelé les paysages. Les glaciers quaternaires ont aussi laissé leur

empreinte, avec en particulier le Cirque de Gurrundué, paradis naturel pour le gypaète barbu ou l'aigle royal.

Perchés sur leur promontoire, les ermitages de Tella surveillent le Mont Perdu, tels des sentinelles de pierres figées pour l'éternité. Les saints et les sorcières ont fait de Tella leur résidence. Le village a toutes les caractéristiques d'un lieu inspiré par la magie. Ainsi l'atteste son célèbre dolmen remarquablement conservé et la grotte de l'ours. Nombreuses sont les légendes courant à son sujet.

Situé entre Sestrale et Castillo Mayor, Bestué est un charmant village du Haut-Aragon dont le bâti traditionnel est encore préservé. On y trouvera encore quelques toits en lauzes de calcaire ainsi que de superbes cheminées aragonaises. De nombreuses terrasses de cultures qui entourent le village, témoignent du combat qu'ont dû mener les habitants pour cultiver quelques lopins de terre, sur des pentes sévères et sont un des exemples du patrimoine culturel du Pyrénées-Mont Perdu. Porte d'entrée de la montagne de Sesa qui sépare le canyon d'Añisclo et les gorges d'Escuaín.





Vallée de Pineta

Vallée d'origine glacière, Pineta, avec ses 17 km de long, est la vallée qui présente les traits les plus alpins de toutes celles qui constituent le Bien *Pyrénées-Mont Perdu*. Une succession de crêtes marque la limite supérieure de l'immense Cirque de Pineta par où se précipitent les eaux de la rivière Cinca en formant une succession de magnifiques cascades, et des vallées suspendues, comme celle de La Larri.

Sur la partie supérieure, au Balcon de Pineta, se trouve le lac de Marboré point d'accès au versant nord du Mont Perdu. Au-dessus du lac s'élèvent les sommets des pics frontaliers d'Astazou (3.071 m), Tuquerouye (2.919m) et le Pic de Pineta (2.861 m). Bielsa, se situe à l'entrée de la vallée. Il est connu pour ses carnivals, mais aussi pour son histoire douloureuse lors de la guerre d'Espagne, un des derniers lieux de résistance à l'armée franquiste.



Isards, edelweiss, ramondes des Pyrénées, exemples d'une biodiversité exceptionnelle.

Biodiversité

La grande géo-diversité du site Patrimoine Mondial ainsi que la climatologie du massif du Mont Perdu et le fort gradient altitudinal, permettent à différentes espèces animales et végétales de trouver les conditions environnementales idéales pour se réfugier, s'alimenter et se reproduire et expliquent l'exceptionnelle biodiversité existant.

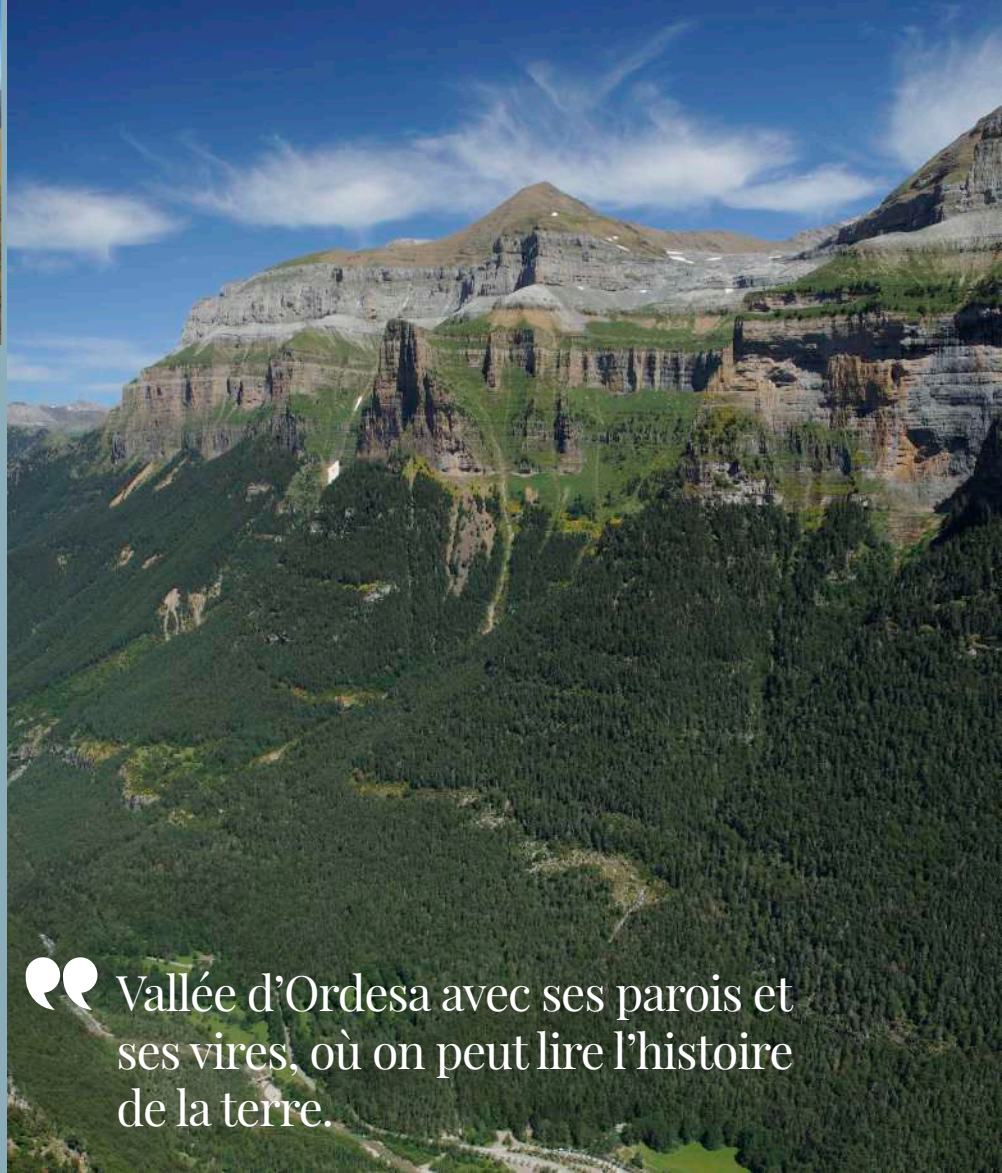
FAUNE

La zone du Bien *Pyrénées-Mont Perdu* abrite un grand éventail de la faune pyrénéenne associée dans sa majorité aux écosystèmes alpins et sous-alpins. Y sont répertoriés environ 50 espèces de mammifères, au moins 80 oiseaux nicheurs, 7 espèces d'amphibiens, 13 de reptiles et 4 de poissons.

FLORE

Le territoire *Pyrénées-Mont Perdu* se caractérise par sa grande diversité paysagère et la concentration d'espèces végétales différentes. L'endémisme y est très développé du fait de différents facteurs environnementaux: climatiques, édaphiques, orographiques et anthropiques. Nous ne devons pas oublier l'action que les habitants du territoire ont exercée durant des siècles sur la couverture florale, entraînant une transformation importante de la structure et de la distribution des communautés végétales.

Il est possible d'y trouver des espèces propres aux milieux atlantiques, boréo-alpins, oroméditerranéens et méditerranéens. Tout cela a permis l'existence d'un très grand éventail de plantes, dépassant les 1500 espèces (50% de la flore pyrénéenne). Environ 120 espèces endémiques pyrénéennes ont été comptabilisées.



Géodiversité

Le massif du Mont-Perdu possède une valeur géologique exceptionnelle tant par son architecture que par les formes de son relief, une des caractéristiques qui le différencie et grâce à laquelle il est inscrit au Patrimoine Mondial.

D'une part, un bel ensemble de plis et de chevauchements nous révèle la structure des montagnes. Les endroits clés pour comprendre comment les Pyrénées se sont formées se trouvent dans différentes vallées du Bien. D'autre part, les profonds canyons au sud et les énormes cirques au nord, créent un paysage vertigineux, où en son point culminant, il existe encore aujourd'hui de précieux petits glaciers.

Les entrailles des montagnes calcaires sont constituées de cavités, dont certaines sont gelées, avec des rivières souterraines qui alimentent une infinité de sources dont la grande Cascade de Gavarnie!

“ Vallée d'Ordesa avec ses parois et ses vires, où on peut lire l'histoire de la terre.



Le site Pyrénées-Mont Perdu est classé Patrimoine Mondial par l'UNESCO depuis 1997 autant par ses valeurs naturelles que culturelles, territoire transfrontalier incluant les communes de Gavarnie-Gèdre, Aragnouet, Torla-Ordesa, Bielsa, Fanlo, Broto, Puértolas, Tella-Sin.





Photos AE MEDIA/Pierre Meyer: Couv, n° 1,3,4,7,9,10,12,14 a 24,26,31 y 32.

Photos Comarca de Sobrarbe, Ignacio Pardinilla: n° 2,5,8,9,11,13,25,27 y 30; J.Izeta: photos n° 6,28 y 29.

Design et mise en page: jaujaestudio.com

Edition et coordination: Agence Touristique des Vallées de Gavarnie y Comarca de Sobrarbe.

Plus d'informations:

Le projet *Pyrenées-Mont Perdu, Patrimoine Mondial 2 (PMPPM2)* a été cofinancé à hauteur de 65 % par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) dans le cadre du Programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de l'espace frontalier Espagne-France-Andorre. Son aide est concentrée sur le développement d'activités économiques, sociales et environnementales transfrontalières par le biais de stratégies conjointes qui favorisent le développement durable du territoire.

OFICINA COMARCAL DE TURISMO
Plaza del Castillo – 22330 AINSA (España)
Tel. 00 34 974 500 512
info@turismosobarbe.com
www.turismosobarbe.com | www.geoparquepirineos.com

AGENCE TOURISTIQUE DES VALLÉES DE GAVARNIE
00 33 (0)562 924 805 / 00 33 (0)562 924 910
infotourisme@valleesdegavarnie.com
www.valleesdegavarnie.com

www.pirineosmonteperdido.com

Pyrénées Mont-Perdu

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

PAYSAGE NATUREL | PAYSAGE CULTUREL



Pyrénées-Monte Perdu est un site d'une valeur universelle exceptionnelle, avec des paysages très contrastés, une énorme géodiversité, et des lieux clés pour comprendre la formation des Pyrénées. Ces paysages sont le témoignage vivant d'une ancienne culture agro-pastorale dont il reste des traces aujourd'hui et d'une communauté transfrontalière qui a toujours communiqué tout au long de l'histoire. 4 cirques français: Gavarnie, Troumouse, Estaubé et Barroude et 4 canyons espagnols: Valle de Ordesa, Cañón de Añisclo, Gorges de Escuaín et Valle de Pineta font partie d'un ensemble centré sur le massif du Mont Perdu, Patrimoine Mondial, abritant une richesse naturelle et culturelle si exceptionnelle qu'elle doit être préservée pour être transmise aux générations futures.

www.pirineosmonteperdido.com

